



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO CHITARRA
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. ANDREA PENNATI

Classe 5 sez. B

**Ore settimanali curriculari:
1° strum. n. 2**

**Ore effettivamente svolte(*):
1° strum. n. 32**

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

(1° strumento):

Partecipazione attiva e interessata, frequenza pressoché assidua. Ottimo rapporto educativo.





OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
	Motivazione allo studio		X
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati		Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
-------------	--	------------------------	-----------





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

☒		☒	☒
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
	Rielaborazione dei contenuti		X
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare		X
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale		X
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline		X
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1.

Non pienamente raggiunti: n. allievi

(eventuali osservazioni)

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione - CHITARRA programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(1°):

Livello di competenza avanzato, conoscenza buona, buona padronanza strumentale. Ritmi di apprendimento buoni, contenuti e tempi preventivati rispettati.

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1							x

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Lezione frontale, euristica guidata, cooperative learning, brainstorming, tutoring. Aula, strumenti musicali, partiture digitali e cartacee, lim e tablet. Esecuzione strumentale con autovalutazione e riflessione, con finale conferma o correzione della valutazione da parte del docente.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

.....
.....





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....
.....

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

.....
..

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....
.....

Firenze, 12/05/2026

Prof *Andrea Pennati*

